

Guatemala, 05 de marzo de 2021

**Señor**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Dirección General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Señor Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número ~~DGA-146-189-2021~~, aprobado mediante la resolución número ~~VC-DGA-021-A-2021~~ correspondiente al primer producto.

**Actividades realizadas:**

- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta de Petén.
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

**Resultados Obtenidos:**

- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén

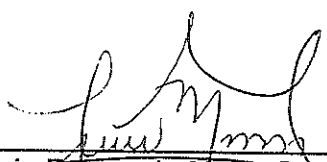
- Se recopiló los registros de estudiantes de la orquesta juvenil de Petén, como parte del seguimiento de los procesos formativos, por medio de las fichas de preinscripción e inscripción.

- Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Petén.

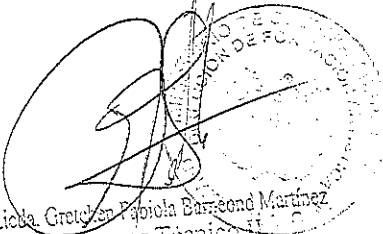
Se realizó la planificación adecuada a los alumnos de la orquesta juvenil de Petén, como parte del seguimiento de los procesos formativos.

- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.

Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la orquesta juvenil de Petén, tomando en cuenta el instrumento de ejecución de cada uno, por medio de la plataforma zoom.

  
Luis Fernando Maza Guerra

Vo.Bo.

  
Licda. Gretchen Fabiola Barroend Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

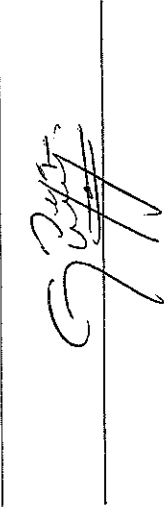
**CICLO ESCOLAR 2021**  
**"Orquesta Juvenil de Petén" del municipio de San Euenio, departamento de Petén**

Correspondiente al primer producto e informe  
**Nombre del coordinador:** Luis Fernando Mazá Guerra  
**Especialidad:** Música

**PLANIFICACIÓN DEL 15 al 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021**

Período	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del 15 al 28 de Febrero del año 2021	✓ Recopila los registros de estudiantes de la orquesta juvenil de Petén.  ✓ Realiza el proceso de selección de los integrantes de la orquesta juvenil de Petén.	✓ Recopilación de los registros de estudiantes. ✓ Elaboración de planificación. ✓ Selección de los integrantes de la orquesta juvenil de Petén.	✓ Se recopilará los registros de los estudiantes de la orquesta juvenil de Petén, por medio de las fichas de preinscripción e inscripción. ✓ Se elaborará la planificación adecuada a los alumnos de la orquesta juvenil de Petén. ✓ Se realizará la selección de los integrantes de la orquesta juvenil de Petén, tomando en cuenta el instrumento De ejecución de cada uno. Por medio de la plataforma zoom.	✓ Lápiz ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom ✓ Formatos de inscripción.

  
 LUIS FERNANDO MAZA GUERRA

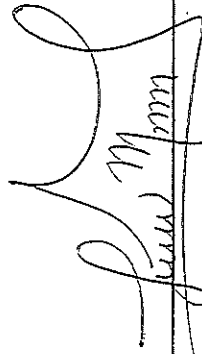
  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL 15 AL 28 DE FEBRERO DEL AÑO 2021**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Petén" del municipio de San Francisco, departamento de Petén  
**Nombre del coordinador:** Luis Fernando Mazá Guerra  
**Especialidad:** Música

DEL 15 AL 28 DEL AÑO 2021

ACTIVIDADES	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26
Recopilación de los registros de estudiantes.	X	X	X							
Elaboración de planificación.				X	X	X				
Selección de los integrantes de la orquesta juvenil de Petén.							X	X	X	X



Luis Fernando Mazá Guerra



David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

# ANEXOS





**Elaborar la planificación para el proceso formativo de la Orquesta Juvenil de Petén.**

Se realizó la planificación adecuada a los alumnos de la orquesta juvenil de Petén, como parte del seguimiento de los procesos formativos. Los días 18, 19 y 22 de febrero del 2021.



GUATEMALA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

CICLO ESCOLAR 2021

Orquesta Juvenil de Petén del municipio de San Francisco, departamento de Petén

Último producto de primer producto a planificar

Nombre del capacitador: Luis Fernando Mazú Guzmán  
Especialidad: Música

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE FEBRERO DEL AÑO 2021**

FECHA	ACTIVIDADES	INDICADORES	RECURSOS	OTROS
<p>Mes de Febrero de 2021</p> <p>Recopila los registros de estudiantes de la orquesta juvenil de Petén</p> <p>Realiza el proceso de selección de los integrantes de la orquesta juvenil de Petén</p>	<p>Recopilación de los registros de estudiantes</p> <p>Elaboración de planificación</p> <p>Selección de los integrantes de la orquesta juvenil de Petén</p>	<p>Recopilación de los registros de los estudiantes de la orquesta juvenil de Petén</p> <p>Elaboración de la planificación adecuada a los alumnos de la orquesta juvenil de Petén.</p> <p>Realizar la selección de los integrantes de la orquesta juvenil de Petén, tomando en cuenta el instrumento de ejecución de cada uno.</p>	<p>Corrección</p> <p>Libro</p> <p>Lápiz</p> <p>WMI</p> <p>WhatsApp</p> <p>Celular</p> <p>Zoom</p> <p>Formatos de inscripción</p>	

Ara Nidia Lombard Hernández Martínez



6ª calle y 6ª avenida zona 1 Dirección De Formación Artística

Rainaldy Nolasco de la Cruz  
Tel: 20165502 Ext: 3559 3563



GOBIERNO DE GUATEMALA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



**Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén**

Se realizó el proceso de selección de los integrantes de la orquesta juvenil de Petén, tomando en cuenta el instrumento de ejecución de cada uno por medio de zoom.. Los días 23, 24, 25 y 26 de febrero del 2021.



ORQUESTA JUVENIL DE PETÉN  
 EJERCICIO # 1  
 22-02-21 Prof. HERNANDO MAZÁ

A musical score for a vocal exercise. It consists of two staves: a vocal line in treble clef and a piano accompaniment line in bass clef. The lyrics are: "A OHI PASO PE LIC SON MAL GO LA PRE TA".

Logo of the Orquesta Juvenil de Petén, featuring a stylized face.

ORQUESTA JUVENIL DE PETÉN  
 EJERCICIO # 1 FLAUTA DULCE  
 22-02-21 Prof. HERNANDO MAZÁ

A musical score for a flute exercise. It consists of a single staff in treble clef. The lyrics are: "A OHI PASO PE LIC SON MAL GO LA PRE TA".

Logo of the Orquesta Juvenil de Petén, featuring a stylized face.

ORQUESTA JUVENIL DE PETÉN  
 EJERCICIO # 1 PIANO  
 22-02-21 Prof. HERNANDO MAZÁ

A musical score for a piano exercise. It consists of two staves: a right-hand part in treble clef and a left-hand part in bass clef. The lyrics are: "A OHI PASO PE LIC SON MAL GO LA PRE TA".

Logo of the Orquesta Juvenil de Petén, featuring a stylized face.

ORQUESTA JUVENIL DE PETÉN  
 EJERCICIO # 1  
 22-02-21 Prof. HERNANDO MAZÁ

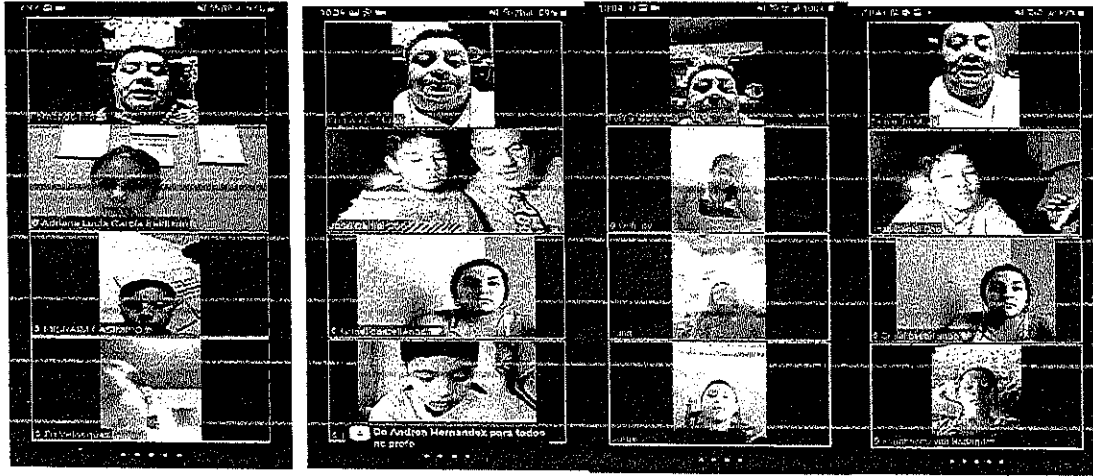
A musical score for an exercise. It consists of a single staff in treble clef. The lyrics are: "SI SI SI SI SI LA LA LA LA ME ME ME ME".


Logo of the Orquesta Juvenil de Petén, featuring a stylized face.

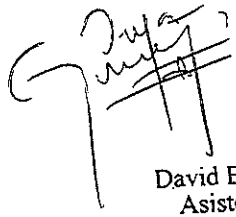
¡ SI SI SI SI SI YO PUEDO !

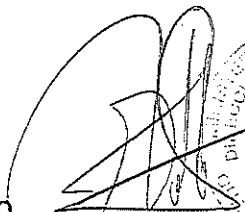
¡ SI SI SI SI SI YO PUEDO !

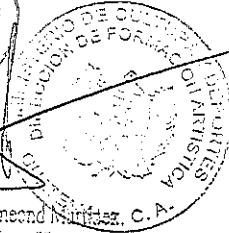




  
Luis Fernando Maza Guerra

  
David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

  
Vo.Bo.  
Lidia Gretchen Fabiola Barsond Maritzag, C.A.  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



Guatemala, 05 de abril de 2021

**Señor**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Dirección General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Señor Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-146-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al segundo producto.

**Actividades realizadas:**

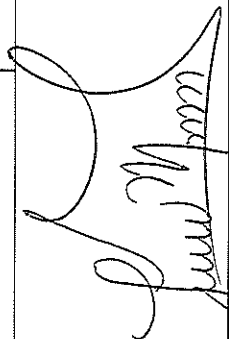
- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta de Petén.
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

CICLO ESCOLAR 2021  
 "Orquesta Juvenil de Petén" del municipio de San Francisco, departamento de Petén

Correspondiente al segundo producto e informe  
**Nombre del capacitador:** Luis Fernando Mazá Guerra  
**Especialidad:** Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de marzo del año 2021	✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta  ✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase I	✓ Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén fase I ✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén ✓ Difusión de la Orquesta Juvenil de Petén.	✓ Se realizarán los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén fase I. ✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén ✓ Se proyectará la difusión de la Orquesta Juvenil de Petén, a través de videoconferencias	✓ Coevaluación.	✓ Lápiz ✓ Clarinete ✓ Saxofones ✓ Trompetas ✓ Trombón ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom



Luis Fernando Mazá Guerra



David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MARZO DEL AÑO 2021**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Petén"  
**Nombre del capacitador:** Luis Fernando Mazá Guerra  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	MARZO DEL AÑO 2021																										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
Se realizarán los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén fase I.	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X																
Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén												X	X	X	X	X	X	X	X								
Se proyectará la difusión de la Orquesta Juvenil de Petén, por medio de videoconferencias																									X	X	X



Luis Fernando Mazá Guerra



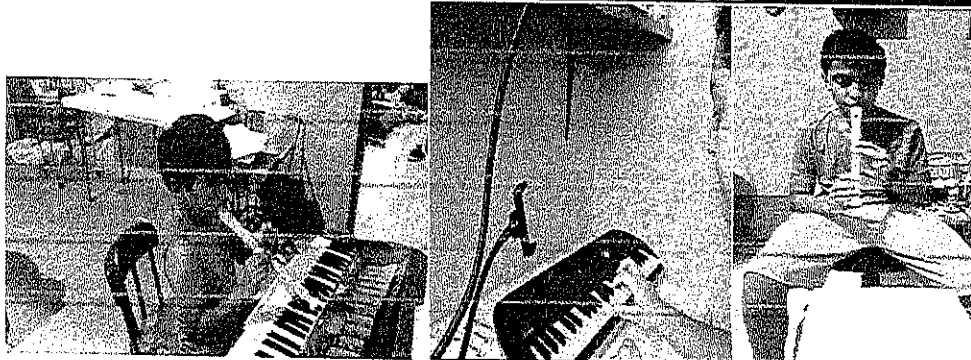
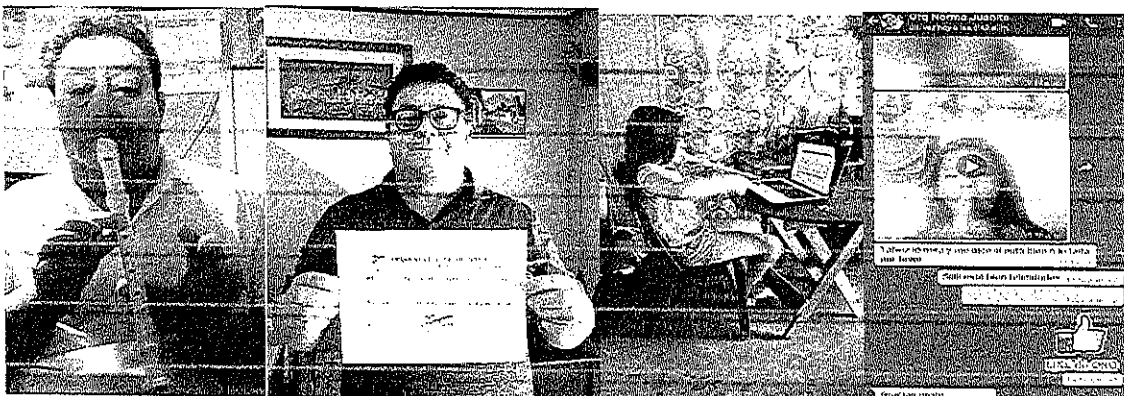
David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

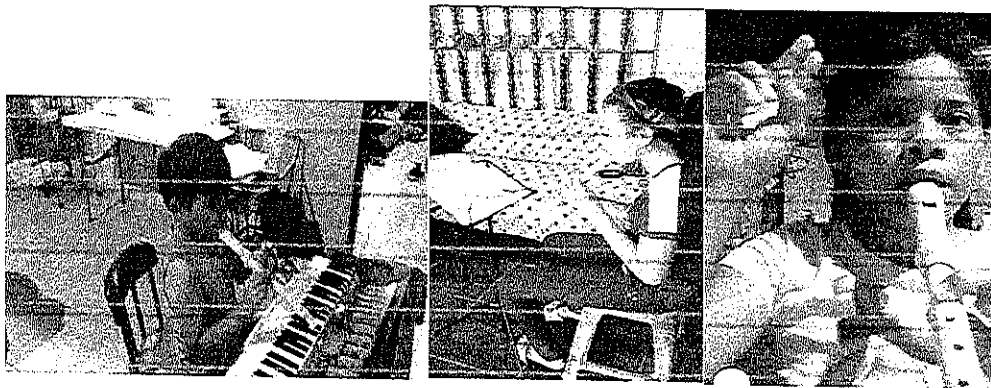
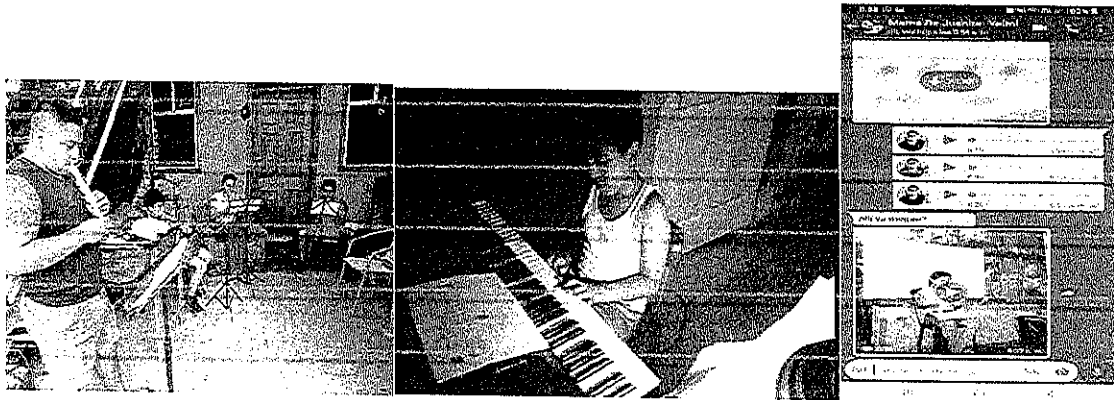
# **ANEXOS**



**Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén fase I**

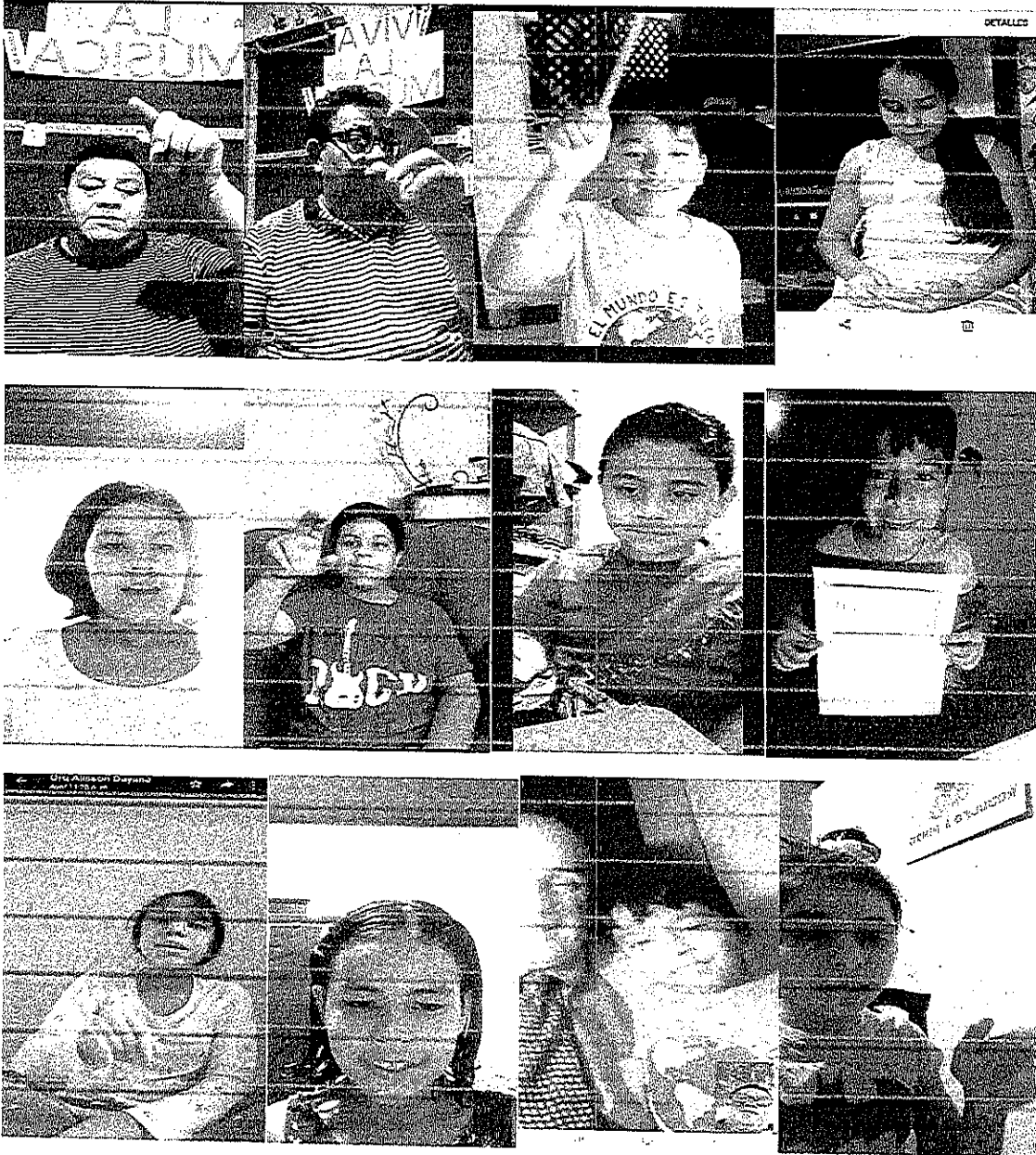
Se desarrollaron técnicas de ejecución instrumental los días 01,02, 03, 04  
05, 08, 09,10,11 Y 12 de marzo del año 2021





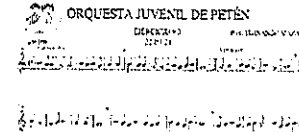
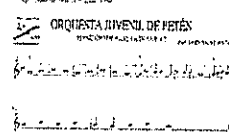
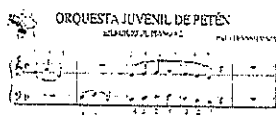
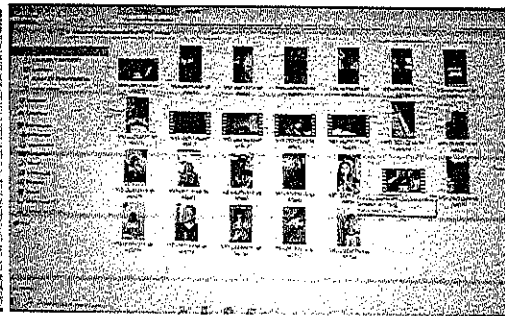
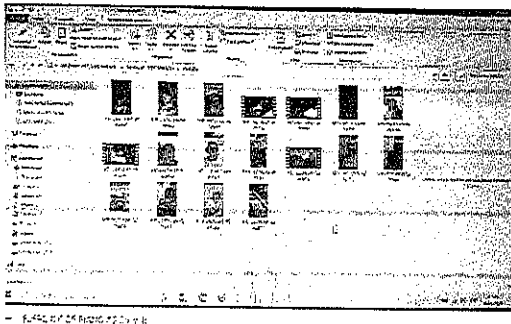
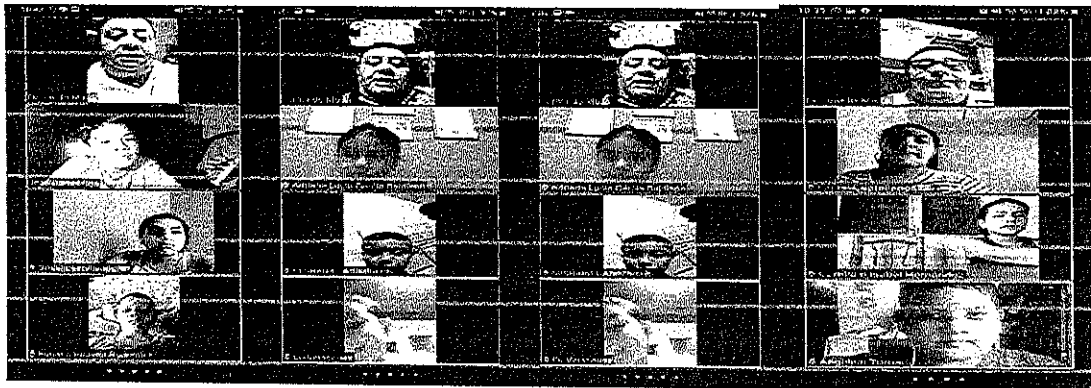
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén

Se realizó la práctica de lecciones rítmicas y melodías los días 15, 16,17,18,19,22 y 23 de marzo del año 2021



- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.

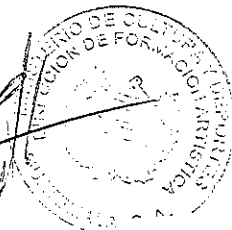
Se realizó la práctica de lecciones y melodías integrando las técnicas de ejecución y lectura musical los días 24,25 26, de marzo del año 2021



*[Signature]*  
Luis Fernando Mazá Guerra

*[Signature]*  
David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.  
Lidia Gretchen Fabiola Pameand Martínez  
Directora Técnica II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



Guatemala, 04 de mayo de 2021

**Señor**  
**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Dirección General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

**Señor Mijangos:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-146-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-021-A-2021** correspondiente al tercer producto.

**Actividades realizadas:**


- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta de Petén.
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Petén.
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

## Resultados Obtenidos:

- **Coordinar los procesos formativos de Vientos de la Orquesta Juvenil de Petén fase II**
  - Se realizó la integración de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén fase I, específicamente con los instrumentistas de viento, (saxofón) nivel intermedio por medio de la revisión de lecciones del método PETER WASTALL y método de trompeta del mismo autor PETER WASTALL en el instrumento la flauta dulce con el método del mismo autor: HELMUT MONKEMEYER y en la parte rítmica se utilizó el método titulado MÚSICA del autor Pilar Pascual Mejía y con alumnos de nivel inicial, la revisión de lecciones en flauta dulce del autor. Carmen Gonzáles del Valle y el método rítmico titulado Células Rítmicas.
- **Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén**
  - Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase I por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando tales como Estrellita y el Himno de la Alegría al igual revisando ensayo de ensamble con alumnos de nivel inicial e intermedio de la Canción California.
- **Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Petén.**
  - Se realizó la difusión de la Orquesta Juvenil de Petén, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad de solista y ensamble virtual.

  
Luis Fernando Mazá Guerra

Vo.Bo.

  
Lidia Graham Fajardo Sarmiento Martínez  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-INCUBA-

CICLO ESCOLAR 2021

"Orquesta Juvenil de Petén" del municipio de San Benito, departamento de Petén

Correspondiente al tercer producto e informe  
 Nombre del coordinador: Luis Fernando Mazá Guerra  
 Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL DEL AÑO 2021

Periodo	Compromisos	Contenido	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Requisitos
Mes de abril del año 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</li> <li>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase II</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén fase II</li> <li>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén</li> <li>✓ Difusión de la Orquesta Juvenil de Petén.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se realizarán los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén fase II por medio de ejecución de lecciones y melodías.</li> <li>✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén</li> <li>✓ Se proyectará la difusión de la Orquesta Juvenil de Petén, a través de videoconferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Clarinete</li> <li>✓ Saxofones</li> <li>✓ Trompetas</li> <li>✓ Trombón</li> <li>✓ Laptop</li> <li>✓ Wifi</li> <li>✓ WhatsApp</li> <li>✓ Celular</li> <li>✓ Zoom</li> </ul>

*Luis Fernando Mazá Guerra*

Luis Fernando Mazá Guerra

*David Estuardo González Torres*

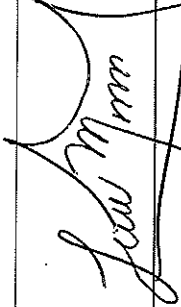
David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 =MICUDE-


**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE ABRIL DEL AÑO 2021**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Petén" del municipio de San Benito, departamento de Petén

**Nombre del coordinador:** Luis Fernando Mazá Guerra  
**Especialidad:** Música

ACTIVIDADES	ABRIL DEL AÑO 2021																			
	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén fase II	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X										
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Petén										X	X	X	X	X	X	X	X			
Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Petén.																		X	X	X

  
 Luis Fernando Mazá Guerra

  
 David Estuardo González Torres  
 Asistente Administrativo IV  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

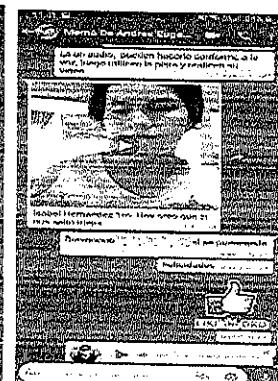
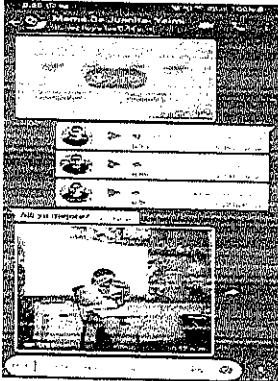


**ANEXO**

## Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén fase II

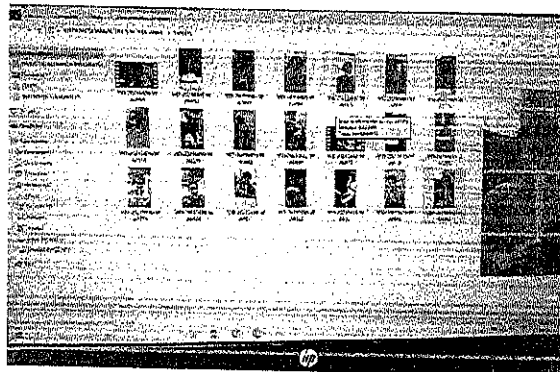
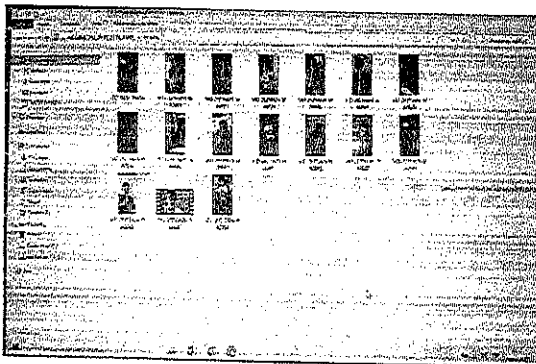
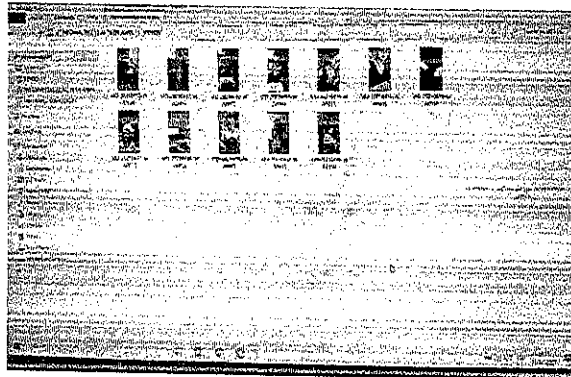
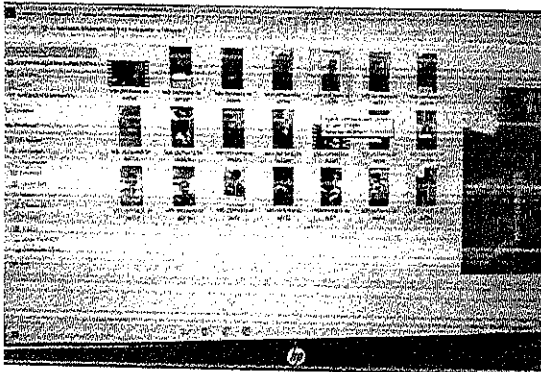
- Se realizó la integración de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Petén fase I, específicamente con los instrumentistas de viento, (saxofón) nivel intermedio por medio de la revisión de lecciones del método PETER WASTALL y método de trompeta del mismo autor PETER WASTALL en el instrumento la flauta dulce con el método del mismo autor. HELMUT MONKEMEYER y en la parte rítmica se utilizó el método titulado MÚSICA del autor Pilar Pascual Mejía y con alumnos de nivel inicial, la revisión de lecciones en flauta dulce del autor. Carmen Gonzáles del Valle y el método rítmico titulado Células Rítmicas, por medio de whatsapp y zoom los días 01,02, 03, 04 05, 06, 07,08, 09, 12,13, 14, 15, y 16 de abril del año 2021



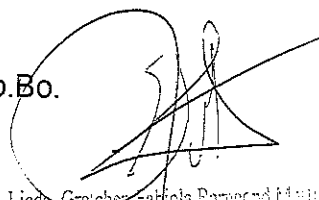



- **Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Petén.**

- Se realizó la difusión de la Orquesta Juvenil de Petén, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad de solista y ensamble virtual los días 28,29, y 30, de abril del año 2021



  
Luis Fernando Mazá Guerra

Vo.Bo.   
Lidia Gretchen Patricia Domínguez Martínez  
Directora Técnica II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

  
David Estuardo González Torres  
Asistente Administrativo IV  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-